

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАРАЧАЕВО-ЧЕРКЕССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ У.Д. АЛИЕВА»

Факультет экономики и управления



Рабочая программа дисциплины

Этика и эстетика

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки

38.03.04 – Государственное и муниципальное управление

(шифр, название направления)

Направленность (профиль) подготовки

Государственное и муниципальное управление

Квалификация выпускника

бакалавр

Форма обучения

Очная/заочная

Год начала подготовки - 2020

(по учебному плану)

Программу составил(а): *доцент кафедры Государственного и муниципального управления и политологии Алиева Ф.Р.*

Рабочая программа дисциплины составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 38.03.04 – Государственное и муниципальное управление и на основании учебного плана подготовки бакалавров направления 38.03.04 – Государственное и муниципальное управление, направленность (профиль) подготовки «Государственное и муниципальное управление».

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры государственного и муниципального управления и политологии на 2023-2024 уч. год.

Протокол № 10 от 26.06.2023г.

Зав. кафедрой



СОДЕРЖАНИЕ

<u>1. Наименование дисциплины (модуля)</u>	4
<u>2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы</u>	4
<u>3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы</u>	6
<u>4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся</u>	6
<u>5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий</u>	7
<u>6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)</u>	14
<u>7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)</u>	14
<u>7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы</u>	14
<u>7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания</u>	15
<u>7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы</u>	16
<u>7.3.1. Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям</u>	17
<u>7.3.2. Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет)</u>	18
<u>7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций</u>	19
<u>8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)</u>	20
<u>8.1. Основная литература</u>	
<u>8.2. Дополнительная литература</u>	
<u>9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)</u>	21
<u>9.1. Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям</u>	24
<u>9.2. Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям</u>	
<u>10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля)</u>	24
<u>10.1. Общесистемные требования</u>	25
<u>10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины</u>	26
<u>10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения</u>	28
<u>10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы</u>	28
<u>11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья</u>	28
<u>12. Лист регистрации изменений</u>	28

1. Наименование дисциплины (модуля)

Этика и Эстетика

Целью изучения дисциплины является:

- освоение студентами различных теоретико-исторических способов проблематизации нравственно-этического бытия человека, уяснение преемственности и разрывов моральной философии в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов; формирование у студентов представлений об эстетике как культурологической дисциплине, о месте, которое занимает искусство среди других явлений культуры и разновидностей человеческой деятельности; знакомство с методикой выявления эстетического и неэстетического подхода к различным явлениям природы, общества и искусства.

Для достижения цели ставятся задачи:

- способствовать складыванию целостного мировоззрения студентов, включающего наряду с научным знанием и знание ценностно-императивное;
- формирование представления о полимотивированности деятельности субъекта и значимости морально-этического и эстетического факторов для всех видов человеческой деятельности и социальных отношений;
- оказать влияние на культурное и нравственное развитие студентов; раскрыть социально-культурный смысл морали, ее роль как регулятивного механизма и как формы общественного сознания;
- раскрыть социально-культурный смысл искусства как основы для формирования эстетического восприятия мира и эстетического вкуса;
- формировать необходимые мировоззренческие предпосылки для складывания адекватных ценностных ориентаций у будущих специалистов, способствующих воспитанию у них чувства профессионального долга и навыков поведения, соответствующих профессиональной этике;
- способствовать развитию следующих основных умений и навыков: связной, логически выстроенной речи, умения аргументировано излагать мысли, повышению культуры диалога и умения вести дискуссию, оперирование изученным материалом;
- дальнейшему развитию письменной речи, навыков по поиску и отбору нужной информации, ее анализу (в т.ч. ценностному), сравнению и обобщению;
- способствовать складыванию целостного мировоззрения студентов, включающего наряду с научным знанием и знание ценностно-императивное;
- формирование представления о полимотивированности деятельности субъекта и значимости морально-этического и эстетического факторов для всех видов человеческой деятельности и социальных отношений.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

В результате освоения ОПОП бакалавриата обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения по дисциплине (модулю):

Коды компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций*	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине**
-------------------------	---	---

ОК-6	способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурно-историческое и социальное содержание этических категорий и моральных понятий, проблематики и языка этических доктрин; - содержание изложенных в курсе теоретических и методологических концепций эстетики, теории и истории искусства; - сущностные характеристики и способы формирования научного мировоззрения посредством основ философских и социогуманитарных наук.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - критически оценивать любую поступающую информацию, избегать автоматического применения стандартных формул при решении задач; - оценивать художественную ценность и эстетическое новаторство произведений искусства, а также других феноменов культуры, рассмотренных с эстетической точки зрения или в контексте искусства; - раскрывать содержание положений, составляющие основы философских и социогуманитарных наук.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаниями об этических и эстетических, антропологических, духовных, общечеловеческих ценностях; - культурой дискуссий, стремиться развивать свою интеллектуальную и эмоциональную культуру; - навыками сбора, обработки, анализа и систематизации информации по теме исследования; - навыками выбора методов и средств решения задач исследования.

ПК-10	способностью к взаимодействиям в ходе служебной деятельности в соответствии с этическими требованиями к служебному поведению	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов; - этику и нормы профессиональной этики.
		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать требования профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; - категории и закономерности изучаемых дисциплин.
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа регламентирующих профессиональное поведение документов; - навыками самооценки и критического анализа своего профессионального поведения.

3. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Этика и Эстетика» относится к дисциплинам вариативной части профессионального цикла дисциплин направления.

Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 2 семестре.

МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Индекс	Б1.В.ДВ.04.02
Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
Дисциплина использует знания, умения и навыки, приобретенные студентами при изучении дисциплин «История», «Философия», «Социология».	
Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: «Профессиональная этика».	

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся.

Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет **3 ЗЕТ, 108 академических часов.**

Объем дисциплины	Всего часов	
	для очной формы обучения	для заочной формы обучения
Общая трудоемкость дисциплины	108	108
Контактная работа обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий)* (всего)	40	8
Аудиторная работа (всего):	40	8
В том числе:		
лекции	20	4
семинары, практические занятия	20	4
практикумы	-	-
лабораторные работы	-	-
Внеаудиторная работа:	-	-
курсовые работы	-	-
консультация перед экзаменом	-	-
Внеаудиторная работа также включает индивидуальную работу обучающихся с преподавателем, групповые, индивидуальные консультации и иные виды учебной деятельности, предусматривающие групповую или индивидуальную работу обучающихся с преподавателем), творческую работу (эссе), рефераты, контрольные работы и др.		
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	50	96
Контроль самостоятельной работы	18	4
Вид промежуточной аттестации обучающегося (зачет / экзамен)	зачет	зачет

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий.

Для очной формы обучения

№ п/п	Курс/семестр	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек	Пр.	контр	
		Темы:						
1.	1/2	<p>Тема 1. Этика как наука. <u>Содержание:</u> Этика как философская наука о морали и нравственности. Предмет, основной вопрос, цель этики как науки. Взаимосвязь этики, философии, психологии, культурологии и педагогики. Структура и функции этики. Понятие «моральная культура» личности. Содержание и структура моральной культуры личности. Формирование личности и ее культуры. Мораль как предмет этики. Мораль как форма общественного сознания и регулятор отношений в обществе. Система моральной регуляции. Функция морали в обществе. Моральное сознание, его структура, и формирование в процессе воспитания и самовоспитания.</p>	11	2	2	2	5	
2.	1/2	<p>Тема 2. Основные категории этики. <u>Содержание:</u> Основные категории и их методологическое значение. Категории добра и зла: определение, критерии определения. Их оценка в истории науки. Смысл добра в различные периоды истории. Справедливость и добро. Справедливость и равенство. Справедливость и равноправие. Категория долга. Дефиниция долга. Плюрализм капиталистического общества и критерий общественного долга. Долг и обязанность. Долг, угрызения совести, вина, исповедь. Категория совести. Соотношение понятий совести и стыда. Общественное и индивидуальное в совести. Совесть как выражение</p>	11	2	2	2	5	

		<p>моральной автономности человека. Социальное содержание совести. Категории честь и достоинство как выражение моральной ценности личности. Объективное и субъективное, внешнее и внутреннее в содержании категорий чести и достоинства. Скромность, деликатность, тщеславие, честолюбие, гордыня как, соответственно, заниженные и завышенные формы проявления чести и достоинства. Смысл жизни и счастье. Этические школы и направления о смысле жизни и счастье человека. Смысл жизни, жизненные цели и потребности, жизненные идеалы и их соотношение. Многообразие форм проявления счастья. Ситуативный и относительный характер счастливого состояния человека.</p>					
3.	1/2	<p>Тема 3. Структура морали. <u>Содержание:</u> Моральные нормы, моральные принципы, нравственные идеалы, моральные критерии. Моральные нормы как регулирование поведения человека в обществе. Содержание поведения, присущего данному обществу. Воспроизведение нравов силой традиции, авторитетом и властью дисциплины и общественным мнением. Моральные принципы – одна из форм выражения нравственных требований. основополагающие требования, касающиеся нравственной сущности человека. Характер взаимоотношений как критерий нравственности.. Ценности. Идеал. Высшее благо. Добро и зло. Добродетель и порок. Моральная свобода и ответственность. Долг и совесть. Стыд и вина. Справедливость. Толерантность. Уважение. Польза. Милосердие.</p>	10	2	2	1	5
4.	1/2	<p>Тема 4. Эстетика как наука. <u>Содержание:</u> Предмет эстетики. Эстетическое как универсальная категория. Эстетика и философия. Эстетика и этика. Специфика художественного творчества. Проблемы эстетического восприятия. Структура эстетического сознания.</p>	11	2	2	2	5

		<p>Эстетическая культура личности и процесс её формирования.</p> <p>Эстетическая культура современного общества. Эстетика как один из важных разделов философии.</p> <p>Происхождение термина «эстетика».</p> <p>Роль Александра Баумгартена в популяризации термина. Эстетика как особая наука о законах создания и восприятия произведений искусства.</p> <p>Современное значение понятия «эстетика». Чувственно-выразительное качество предметов повседневного обихода, явлений природы, событий общественной жизни, художественных произведений как предмет и объект изучения эстетики.</p>					
5.	1/2	<p>Тема 5.</p> <p>Основные категории эстетики.</p> <p><u>Содержание:</u> Эстетическое как общечеловеческое отношение.</p> <p>Категория «прекрасное» - основная категория эстетики. Сущность прекрасного. Прекрасное и благо. Критерии прекрасного. Прекрасное и доброе. Модели прекрасного в христианстве, исламе, буддизме.</p> <p>Категория безобразного как антитеза прекрасного. Категория возвышенного как потенциальной положительности. Взаимосвязь возвышенного и прекрасного.</p> <p>Категория низменного как антитеза возвышенного и прекрасного. Низменное и безобразное. Низменное искусстве. Категория трагического. Трагическое противоречие, конфликт: их соотношении. Трагическое и жизнь Трагическое и смерть.</p>	11	2	2	2	5
6	1/2	<p>Тема 6.</p> <p>Искусство как эстетическая форма освоения мира.</p> <p><u>Содержание:</u> Искусство как целенаправленное, образно-художественное познание действительности и как сфера специфического воздействия на эмоционально-интеллектуальный мир личности. Концепции искусства в истории эстетики (Аристотель, Буало, Баумгартен, Кант, Манро, Каган, Ванслов, Борев, Кривцун).</p> <p>Функции искусства. Воображение и фантазия в искусстве.</p> <p>Соотносительный характер категорий</p>	11	2	2	2	5

		содержания и формы в искусстве. Знаково-коммуникативная сторона искусства. Семиотика и художественная форма, как способ моделирования, хранения и передачи человеческих чувств, идей, мыслей с помощью систем образных знаков. Объект и предмет искусства. Роль образности в реализации художественного замысла. Признаки художественного образа и его специфика.					
7.	1/2	Тема 7. Морфология искусства. <u>Содержание:</u> Морфология искусства: семейства, виды, роды и жанры в искусстве. Классификация искусства (Платон, Аристотель, Дессуар, Цейзинг.) Понятие о пространственных, временных, пространственно-временных, статических и динамических видах искусства. Язык искусства и особенности отражения действительности. Восприятие мира и возможности чувств человека. Синкретизм и синтез в искусстве. Понятие эстетической доминанты и классификация искусств и их психологическое содержание: - вербальные и невербальные; - исполнительские и неисполнительские; - простые и сложные; - зрительные и слуховые; - индивидуальные и коллективные виды искусства.	10	2	2	1	5
8.	1/2	Тема 8. Теоретическая история искусств (политеистические культуры). <u>Содержание:</u> Мифологичность первобытного сознания. Цикличность структуры мифологии. Первобытный культурный архетип как проекция коллективного бессознательного. Пиктографическая письменность, зооморфность первобытных художественных образов в изобразительном ряду. Первобытная культура как основа культуры Древнего мира и мировой культуры. Становление древних цивилизаций. Возникновение письменности. Зарождение в духовной культуре вечных тем, сюжетов и идей всей мировой культуры. Расцвет науки, философии и искусства. Формирование	11	2	2	2	5

		<p>архитектурного ордера. Приоритет скульптуры в античном искусстве. Космизм древнегреческого мышления. Музыка как космическая и нравственная категория. Роль театра в воспитании свободных граждан и рабов. Интеграционные культурные процессы эллинизма. Антропоморфность античного искусства. Формирование греческого архитектурного ордера. Греческая керамика. Приоритет скульптуры в античном искусстве. Зрелищные сооружения Древнего Рима. Триумфальные арки. Конные статуи. Римские термы.</p> <p>Буддизм как мировая культурная традиция. Универсальность и гибкость буддизма. Парадоксальность буддийской этики. Полное освобождение от собственного «я».</p> <p>Буддизм как философия искусства. Монументальность буддийской скульптуры. Образ Аполлона и образ Будды в пластическом искусстве. Своеобразие жанров в буддийской архитектуре. Типы буддийских храмов в различных национальных культурах.</p>					
9.	1/2	<p>Тема 9. Теоретическая история искусств (монотеистические культуры). <u>Содержание:</u> Доминирование храмовой архитектуры в художественной культуре монотеизма. Храмовый синтез искусств как моделирование мира. Духовность как категория храмовой культуры. Сакральная нагрузка элементов храма. Влияние храмовой символики на светское искусство. Общность символики христианского и исламского храмов. Специфические особенности христианского и мусульманского храмов. Возникновение христианства как стихийного движения. Универсальность и общечеловечность христианства. Сложная культовая система и храмовое строительство. Христианский храм как модель мира. Типы храмов. Синтез искусств в храме как выражение сокральности. Разработка иконографии Священного</p>	11	2	2	2	5

		<p>Писания. Житие святых и хроники как основные жанры средневековой литературы. Древнерусские художественные центры. Формирование исламской культуры. Связь коранических сюжетов с библейскими. Арабизация как один из важнейших элементов создания мусульманской культуры в Средние века. Ислам как основа обычаев, морали, права и государственности в арабо- мусульманском мире. Арабский язык – язык науки и литературы («восточная латынь»). Мавританский стиль в архитектуре Европы как образец утонченности. Цветущий сад, символизирующий рай, как ключевой образ архитектурного декора, поэзии, орнаментального искусства и книжной миниатюры. Культ разума и идея справедливого властелина в арабской поэзии. Символика арабского храма. Влияние молодой мусульманской культуры на духовную жизнь средневековой культуры и современного Запада.</p>					
10.	1/2	<p>Тема 10. Теоретическая история искусств (рациональные культуры). <u>Содержание:</u> Культура Ренессанса как переход к культуре Нового Времени, усиление светских мотивов в культуре. Ренессанс и идеализация античной культуры. Гуманизм как духовный фундамент эпохи. Гармоничность художественной культуры Возрождения. Живопись как выражение творческих возможностей человека. Сочетание библейских и мифологических сюжетов. Энциклопедизм творчества гуманистов Возрождения как продолжение ренессансных традиций гуманистов средневекового Востока. Просвещение как идейное и общественное движение в культурной жизни Европы и России. Разум как мерило всего сущего. Многостилевость искусства Нового Времени как выражение в культуре</p>	11	2	2	2	5

	<p>множественности мировоззренческих моделей. Реализм как отражение научного мировоззрения. Барокко, классицизм, романтизм и др. стили как отражение альтернативных мировоззренческих моделей. Импрессионизм как переход от реалистического видения мира к модернистскому. Независимость искусства от действительности. Отказ от идеологии. Новые течения в искусстве как отход от реализма. Экспрессионизм как провозглашение приоритета субъективного мира человека. Кубизм как конструирование объемного мира на плоскости. Футуризм как культивирование эстетики урбанизма. Дадаизм как антиконформистское течение. Сюрреализм как провозглашение сферы подсознания источником искусства. Гибкость, многоликость и элитарность модернизма. Постмодернизм как осознание ограниченности социального прогресса. Эkleктизм постмодернизма. Ориентация культуры постмодернизма на все слои общества: и на «массу» и на «элиту». Влияние постмодернизма на нехудожественные сферы (политику, религию).</p>					
Всего:		108	20	20	18	50

Для заочной формы обучения

№ п/п	Ку рс/ сем ест р	Раздел, тема дисциплины	Общая трудоемкость (в часах)	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				
				всего	Аудиторные уч. занятия			Сам. работа
					Лек.	Пр.	Контр.	
		Темы:						
1.	1/2	Этика как наука.	12	2		-	10	
2.	1/2	Основные категории этики.	12	-	2	-	10	

3.	1/2	Структура морали.	10	-	-	2	8
4.	1/2	Эстетика как наука.	12	2	-	-	10
5.	1/2	Основные категории эстетики.	12	-	2	-	10
6.	1/2	Искусство как эстетическая форма освоения мира.	10	-	-	2	8
7.	1/2	Морфология искусства.	10	-	-	-	10
8.	1/2	Теоретическая история искусств (политеистические культуры).	10	-	-	-	10
9.	1/2	Теоретическая история искусств (монотеистические культуры).	10	-	-	-	10
10.	1/2	Теоретическая история искусств (рациональные культуры).	10	-	-	-	10
Всего:			108	4	4	4	96

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю).

Методические материалы в виде электронных ресурсов находятся в разделе «Информационно-образовательная среда» на сайте КЧГУ (<http://кчгу.рф>).

Самостоятельная работа по данной дисциплине предполагает освоение теоретического материала, подготовку к практическим занятиям, в том числе в форме диспутов, коллоквиумов а также написания эссе и рефератов.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю).

7.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

Перечень контролируемой компетенций (код)	Контролируемые разделы (темы)	Этапы формирования компетенций
ОК-6, ПК-10	Этика как наука.	1 этап
ОК-6, ПК-10	Основные категории этики.	1 этап
ОК-6, ПК-10	Структура морали.	1 этап
ОК-6, ПК-10	Эстетика как наука.	1 этап
ОК-6, ПК-10	Основные категории эстетики.	1 этап
ОК-6, ПК-10	Искусство как эстетическая форма освоения мира.	2 этап

ОК-6, ПК-10	Морфология искусства.	2 этап
ОК-6, ПК-10	Теоретическая история искусств (политеистические культуры).	2 этап
ОК-6, ПК-10	Теоретическая история искусств (монотеистические культуры).	2 этап
ОК-6, ПК-10	Теоретическая история искусств (рациональные культуры).	2 этап

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

1 этап - начальный		
Показатели	Критерии	Шкала оценивания
<p>1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2.Способность в применении умения в процессе освоения учебной дисциплины, и решения практических задач.</p> <p>3.Способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p>	<p>1.Способность обучаемого продемонстрировать наличие знаний при решении заданий, которые были представлены преподавателем вместе с образцом их решения.</p> <p>2. Применение умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и способность проявить навык повторения решения поставленной задачи по стандартному образцу.</p> <p>2.Обучаемый демонстрирует самостоятельность в применении знаний, умений и навыков к решению учебных заданий в полном соответствии с образцом, данным преподавателем, по заданиям, решение которых было показано преподавателем.</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; не владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины.</p> <p>4 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу.</p> <p>5 баллов <i>студент должен:</i> продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу.</p>

2 этап - заключительный		
<p>1.Способность обучаемого самостоятельно продемонстрировать наличие знаний при решении учебных заданий.</p> <p>2.Само.стоятельность в применении умения к использованию методов освоения учебной дисциплины и к решению практических задач.</p> <p>3.Самостоятельность в проявлении навыка в процессе решения поставленной задачи без стандартного образца</p>	<p>1.Обучающий демонстрирует самостоятельное применение знаний, умений и навыков при решении заданий, аналогичных тем, которые представлял преподаватель при потенциальном формировании компетенции.</p> <p>2. Обучаемый демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных заданий в рамках учебной дисциплины с использованием знаний, умений и навыков, полученных как в ходе освоения данной учебной дисциплины, так и смежных дисциплин.</p>	<p>2 балла <i>ставится в случае:</i> незнания значительной части программного материала; отсутствие владения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.</p> <p>3 балла <i>студент должен:</i> продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;</p> <p>4 балла студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в нормативно-правовой литературе; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу</p> <p>5 баллов студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с нормативно-правовой литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу</p>

7.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

7.3.1 Типовые темы к письменным работам, докладам и выступлениям:

1. Важнейшие моральные и этические учения.
2. Философы – моралисты.
3. Общие моральные понятия.
4. Добро и зло.
5. Ценности и идеал.
6. Долг и совесть.

7. Добродетель и порок.
8. Свобода выбора.
9. Парадокс счастья.
10. Нравственный опыт.
11. Понятие пользы.
12. Понятие удовольствия.
13. Справедливость как равенство.
14. Милосердие как нравственный долг.
15. Проблемы прикладной этики.
16. Рациональность и эгоизм.
17. Благотворительность как социальное явление.
18. Эвтаназия и смертная казнь.
19. Насилие и государство.
20. История мировой эстетической мысли.
21. История русской эстетики.
22. Целостность эстетического сознания.
23. Прекрасное в классической эстетике.
24. Возвышенное в природе, обществе и искусстве.
25. Безобразное и низменное.
26. Трагический конфликт.
27. Виды комического и сатира.
28. Искусство как эстетический феномен.
29. Художественный образ.
30. Художественное творчество.
31. Художественное восприятие.
32. Система видов искусства.
33. Стиль в искусстве.
34. Искусство как социальное явление.
35. Эстетическая культура личности.

Отметка «отлично» за письменную работу, реферат, сообщение ставится, если изложенный в докладе материал:

- отличается глубиной и содержательностью, соответствует заявленной теме;
- четко структурирован, с выделением основных моментов;
- доклад сделан кратко, четко, с выделением основных данных;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы.

Отметка «хорошо» ставится, если изложенный в докладе материал:

- характеризуется достаточным содержательным уровнем, но отличается недостаточной структурированностью;
- доклад длинный, не вполне четкий;
- на вопросы по теме доклада получены полные исчерпывающие ответы только после наводящих вопросов, или не на все вопросы.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если изложенный в докладе материал:

- недостаточно раскрыт, носит фрагментарный характер, слабо структурирован;
- докладчик слабо ориентируется в излагаемом материале;
- на вопросы по теме доклада не были получены ответы или они не были правильными.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- доклад не сделан;
- докладчик не ориентируется в излагаемом материале;

- на вопросы по выполненной работе не были получены ответы или они не были правильными.

7.3.2 Примерные вопросы к итоговой аттестации (зачет).

1. Этика: предмет и история науки.
2. Этика как философская наука о морали и нравственности.
3. Этика, мораль, нравственность: семантико-этимологический анализ.
4. Предмет, основной вопрос, цель этики как науки.
5. Взаимосвязь этики, философии, психологии, культурологи и педагогики.
6. Структура и функции этики.
7. Основные исторические этапы возникновения и становления этических воззрений.
8. Этические школы и их принципы.
9. Возрастание роли этических знаний в современную эпоху.
10. Сущность, специфика и содержание морали.
11. Мораль и право.
12. Принципы морали: коллективизм, индивидуализм, альтруизм, толерантность
13. Структура морали: моральные отношения, моральные принципы, моральные нормы.
14. Мораль и общественное мнение: нравственный идеал, моральные требования, моральные принципы, моральные ориентации, мотив.
15. Уровни морального сознания.
16. Моральное поведение.
17. Функции морали.
18. Сущность, специфика и содержание морали
19. Вопросы сущности этики, морали и нравственности; этические школы и их этические принципы и идеалы.
20. Структура и функции этики.
21. Исторические этапы возникновения и развития этических представлений.
22. Основные категории этики: Добро, зло, долг, совесть, честь и достоинство, свобода и ответственность.
23. Диалектика этических категорий.
24. Исторические, этнические, социально-классовые и религиозные формы морали и нравственности.
25. Проблемы профессиональной этики.
26. Прикладной характер профессиональной этики.
27. Причины возрастания роли профессиональной этики в современных условиях.
28. Категории этики.
29. Моральный выбор и свобода личности.
30. Сущность морального выбора.
31. Ситуация морального выбора.
32. Нравственная коллизия.
33. Цель и средства достижения цели.
34. Виды моральной мотивации, намерение и следствие поступка.
35. Моральный выбор и свобода личности.
36. Сущность морального выбора.
37. Виды моральной мотивации, намерение и следствие поступка.
38. Этика и культура общения.

39. Культура общения: конфликтное и диалоговое общение.
40. Толерантность как предпосылка диалога.
41. Свобода и одиночество.
42. Нравственное переживание одиночества.
43. Коллективизм и индивидуализм.
44. Проблема отчуждения как индивидуальная свобода.
45. Культура общения: конфликтное и диалоговое общение.
46. Толерантность как предпосылка диалога.
47. Предмет и задачи эстетики.
48. «Эстетическое» и его объяснительные модели.
49. Проблемное поле эстетики.
50. Эстетика и философия, культурология, искусствоведение, психология, социология, педагогика.

7.3.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Поскольку практически всякая учебная дисциплина призвана формировать сразу несколько компетенций, критерии оценки целесообразно формировать в два этапа.

1-й этап - начальный: определение критериев оценки отдельно по каждой формируемой компетенции. Сущность 1-го этапа состоит в определении критериев для оценивания отдельно взятой компетенции на основе продемонстрированного обучаемым уровня самостоятельности в применении полученных в ходе изучения учебной дисциплины, знаний, умений и навыков.

2-й этап - заключительный: определение критериев для оценки уровня обученности по учебной дисциплине на основе комплексного подхода к уровню сформированности всех компетенций, обязательных к формированию в процессе изучения предмета.

Сущность 2-го этапа определения критерия оценки по учебной дисциплине заключена в определении подхода к оцениванию на основе ранее полученных данных о сформированности каждой компетенции, обязательной к выработке в процессе изучения предмета. В качестве основного критерия при оценке обучаемого при определении уровня освоения учебной дисциплины наличие сформированных у него компетенций по результатам освоения учебной дисциплины.

Показатели оценивания компетенций и шкала оценки.

Оценка «неудовлетворительно» (не зачтено) или отсутствие сформированности компетенции	Оценка «удовлетворительно» (зачтено) или низкий уровень освоения компетенции	Оценка «хорошо» (зачтено) или повышенный уровень освоения компетенции	Оценка «отлично» (зачтено) или высокий уровень освоения компетенции
Уровень освоения дисциплины, при котором у обучаемого не сформировано более 50% компетенций. Если же учебная дисциплина выступает в качестве итогового этапа	При наличии более 50% сформированных компетенций по дисциплинам, имеющим возможность до-формирования компетенций на	Для определения уровня освоения промежуточной дисциплины на оценку «хорошо» обучающийся должен продемонстрировать наличие 80% сформированных	Оценка «отлично» по дисциплине с промежуточным освоением компетенций, может быть выставлена при 100% подтверждении наличия компетенций, либо при 90%

<p>формирования компетенций (чаще всего это дисциплины профессионального цикла) оценка «неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции</p>	<p>последующих этапах обучения. Для дисциплин итогового формирования компетенций естественно выставлять оценку «удовлетворительно», если сформированы все компетенции и более 60% дисциплин профессионального цикла «удовлетворительно»-</p>	<p>компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо». Оценивание итоговой дисциплины на «хорошо» обуславливается наличием у обучаемого всех сформированных компетенций причем общепрофессиональных компетенции по учебной дисциплине должны быть сформированы не менее чем на 60% на повышенном уровне, то есть с оценкой «хорошо».-</p>	<p>сформированных компетенций, из которых не менее 2/3 оценены отметкой «хорошо». В случае оценивания уровня освоения дисциплины с итоговым формированием компетенций оценка «отлично» может быть выставлена при подтверждении 100% наличия сформированной компетенции у обучаемого, выполнены требования к получению оценки «хорошо» и освоены на «отлично» не менее 50% общепрофессиональных компетенций</p>
---	--	---	--

7.3.4. Тестовые задания

1. Терпимость к чужим мнениям, верованиям, чужому образу жизни называется

- а) ксенофобией;
- б) толерантностью;
- в) ассимиляцией;
- г) этногенезом.

ОК-6

2. Какая этическая категория лежит в основе высказывания «Все равны перед законом и судом»?

- а) честь;
- б) достоинство;
- в) ответственность;
- г) справедливость.

ОК-6

3. Тактичность - это:

- а) внутренний голос человека;
- б) сделал, и что хотел сделать;
- в) способность и привычка человека вести себя, уважая достоинство другого человека;
- г) способность человека осуществлять внутренний нравственный самоконтроль.

ОК-6

4. Просветители считали, что морально-политическое воспитание должно превратить людей в граждан, а смягчить и объединить их может только

- а) физическое воспитание;
- б) интеллектуальное развитие;
- в) эстетическое воспитание.

ОК-6

5.Эмпатия - это:

- а) способность понимать и разделять переживания другого человека через эмоциональное сопереживание;
- б) процесс усвоения человеком культурных знаний ценностей, норм поведения и навыков;
- в) терпимое и снисходительное отношение к чужим мнениям, обычаям, культуре;
- г) процесс негативного восприятия традиций и ценностей чужой культуры.

ОК-6

ПК-10: Способность к взаимодействиям в ходе служебной деятельности в соответствии с этическими требованиями к служебному поведению.

1.Как называется набор наиболее важных предположений, которые принимаются членами организации, и получают выражение в заявляемых организацией ценностях, задающих людям ориентиры их поведения и действий:

- а) должностные обязанности;
- б) кодекс чести;
- в) корпоративная культура;
- г) правила внутреннего распорядка.

ПК-10

2.Какое понятие соответствует следующему определению: «Одно из фундаментальных понятий этики, которое обозначает нравственно аргументированное принуждение к поступкам».

- а) ответственность;
- б) обязанность;
- в) долг;
- г) совесть.

ПК-10

3.Как называется сложившееся у окружающих мнение о нравственном облике личности или коллектива, которое основано на его предшествующем поведении и выражающееся в признании его заслуг?

- а) авторитет;
- в) популярность;
- д) репутация.

ПК-10

4.Самое широкое положительное общественное значение явления, его позитивную ценность для людей принято называть

- а) возвышенным;
- б) трагическим;
- в) прекрасным.

ПК-10

5.Мораль

-

это:

- а) общепринятые в рамках социальной общности (группы) правила, образцы поведения или действия в определенной ситуации;
- б) форма общественного сознания, в которой отражаются идеи, представления, принципы и правила поведения людей в обществе;
- в) общепринятые и повторяющиеся формы поведения людей, которые служат средством передача социального и культурного опыта от поколения к поколению.

ПК-10

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).

8.1. Основная литература:

1. Беспалова, И. В. Основы эстетики: учебно-методическое пособие / И. В. Беспалова. - Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2017. - 79 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/152835> (дата обращения: 17.06.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
2. Егоров, П. А. Этика: учебное пособие / П.А. Егоров, В.Н. Руднев. - Москва: ИНФРА-М, 2018. - 158 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-009132-7. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/960052> (дата обращения: 08.06.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
3. Канке, В. А. Современная этика: учебник / В.А. Канке. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: ИНФРА-М, 2021. - 277 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). - ISBN 978-5-16-014312-5. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/975126> (дата обращения: 08.06.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.
4. Кульбижеков, В. Н. Эстетика: учебное пособие / В. Н. Кульбижеков. - Красноярск: СФУ, 2018. - 192 с. - ISBN 978-5-7638-402-5. - URL: <https://e.lanbook.com/book/157633> (дата обращения: 08.06.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
5. Мороз, Т.И. Эстетика и теория искусства: практикум / Т.И. Мороз. - Кемерово: КемГИК, 2017. - 52 с. - ISBN 978-5-8154-0393-2. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1041698> (дата обращения: 08.06.2021). - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

8.2. Дополнительная литература:

1. Беспалова, И. В. Основы эстетики: учебно-методическое пособие / И. В. Беспалова. - Нижний Новгород : ННГУ им. Н. И. Лобачевского, 2017. - 79 с. - URL: <https://e.lanbook.com/book/152835> (дата обращения: 17.06.2021). - Режим доступа: для авториз. пользователей. - Текст: электронный.
2. Братусь Б.С. Психология и этика - М: АСТ, 2008-196с.
3. Гуревич П.С. Эстетика: учебное пособие для студентов вузов - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 303 с.
4. Золкин А.Л. Эстетика: учебное пособие для студентов вузов - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2008. - 447 с.
5. Назаров В.Н. Прикладная этика. М: Гардарики, 2015-302с.
6. Одинцова О. В. Профессиональная этика: учебник. -2-е изд. стер. – М.: ИЦ «Академия», 2013. – 144 с.
7. Окулич И.П. Депутатская этика в России. Челябинск: Излит, 2013 – 328с.
9. Титаренко, И. Н. Эстетика: учебное пособие / И. Н. Титаренко. - Таганрог: Изд-во ТТИ ЮФУ, 2011. - 206 с. - ISBN 978-5-8327-0449-4. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/551321> (дата обращения: 08.06.2021). – Режим доступа:

по подписке. - Текст: электронный.

9.Хамитов Н. и др. Этика и эстетика: словарь ключевых терминов - Киев, 2009

9. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

вид учебных занятий	Организация деятельности студента
Лекция	Написание конспекта лекций: краткое, схематичное, последовательное фиксирование основных положений, выводов, формулировок, обобщений; выделение ключевых слов, терминов. Проверка терминов, понятий с помощью энциклопедий, словарей, справочников с выписыванием толкований в тетрадь. Обозначение вопросы, терминов, материала, вызывающего трудности. Если самостоятельно не удастся разобраться в материале, необходимо сформулировать вопрос и задать преподавателю на консультации, на практическом занятии. Уделить внимание следующим понятиям (<i>перечисление понятий</i>) и др.
Практические занятия	Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом (<i>указать текст из источника и др.</i>). Прослушивание аудио- и видеозаписей по заданной теме, решение расчетно-графических заданий, решение задач по алгоритму и др.
Контрольная работа/индивидуальные задания	Знакомство с основной и дополнительной литературой, включая справочные издания, зарубежные источники, конспект основных положений, терминов, сведений, требующих для запоминания и являющихся основополагающими в этой теме. Составление аннотаций к прочитанным литературным источникам и др.
Реферат/курсовая работа	<i>Реферат</i> : Поиск литературы и составление библиографии, использование от 3 до 5 научных работ, изложение мнения авторов и своего суждения по выбранному вопросу; изложение основных аспектов проблемы. Ознакомиться со структурой и оформлением реферата. <i>Курсовая работа</i> : изучение научной, учебной, нормативной и другой литературы. Отбор необходимого материала; формирование выводов и разработка конкретных рекомендаций по решению поставленной цели и задачи; проведение практических исследований по данной теме. Использование методических рекомендаций по выполнению и оформлению курсовых работ
Коллоквиум и др.	Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам и др.
Подготовка к экзамену (зачету)	При подготовке к экзамену (зачету) необходимо ориентироваться на конспекты лекций, рекомендуемую литературу и др.

Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Этика и эстетика» предполагает более глубокую проработку ими отдельных тем курса, определенных программой. Основными видами и формами самостоятельной работы студентов по данной дисциплине являются:

- подготовка рефератов и докладов к практическим занятиям;
- выполнение исследовательских проектов;
- самоподготовка по вопросам;
- подготовка к зачету.

Важной частью самостоятельной работы является штудирование учебной литературы. Основная функция учебников - ориентировать студента в системе тех знаний, умений и навыков, которые должны быть усвоены по данной дисциплине будущими

специалистами. В процессе изучения данной дисциплины учитывается посещаемость лекций, оценивается активность студентов на практических занятиях, а также качество и своевременность подготовки теоретических материалов, исследовательских проектов и презентаций рефератов. По окончании изучения дисциплины проводится зачет по предложенным вопросам и заданиям.

Вопросы, выносимые на зачет должны служить постоянным ориентиром при организации самостоятельной работы студента. Таким образом, усвоение учебного предмета в процессе самостоятельного изучения учебной и научной литературы является и подготовкой к зачету, а сам зачет становится формой проверки качества всего процесса учебной деятельности студента.

Студент, показавший высокий уровень владения знаниями, умениями и навыками по предложенному вопросу, считается успешно освоившим учебный курс. В случае большого количества недостатков при раскрытии предложенного на зачете вопроса студенту предлагается повторная сдача в установленном порядке.

Для успешного овладения курсом необходимо выполнять следующие требования:

1) посещать все занятия, т.к. весь тематический материал взаимосвязан между собой и теоретического овладения пропущенного недостаточно для качественного усвоения;

2) все рассматриваемые на практических занятиях темы обязательно конспектировать в отдельную тетрадь и сохранять её до окончания обучения в вузе;

3) обязательно выполнять все домашние задания;

4) проявлять активность на занятиях и при подготовке, т.к. конечный результат овладения содержанием дисциплины необходим, в первую очередь, самому студенту;

5) в случае пропуска занятий по различным причинам, обязательно «отрабатывать» пропущенное занятие во время индивидуальных консультаций с преподавателем.

9.1 Методические рекомендации по освоению лекционного материала, подготовке к лекциям.

Лекция - ведущая форма организации учебного процесса в вузе. Значительную часть аудиторных занятий по курсу «Этика и эстетика» составляют лекции, поэтому активность – важная часть работы студента. Принято выделять три этапа этой работы. Первый - предварительная подготовка к восприятию, в которую входит просмотр записей предыдущей лекции, ознакомление с соответствующим разделом программы и предварительный просмотр учебника по теме предстоящей лекции, создание целевой установки на прослушивание.

Второй - прослушивание и запись, предполагающие восприятие, анализ излагаемого, выделение главного, сопоставление с ранее изученным материалом и личным опытом, краткую запись, уточнение непонятого или противоречиво изложенного материала.. Запись следует делать либо на отдельных пронумерованных листах, либо в тетради. Обязательно надо оставлять поля для методических пометок, дополнений. Пункты планов, формулировки правил, понятий следует выделять из общего текста. Целесообразно пользоваться системой сокращений наиболее часто употребляемых терминов, а также использовать цветовую разметку.

Третий - доработка лекции: проверка и правка записей, параллельное изучение учебника, дополнение выписками из рекомендованной литературы.

9.2 Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Целями освоения дисциплины (модуля) «Этика и эстетика» являются вооружение студентов знанием актуальные проблем морально-нравственного и эстетического уровня личности и ознакомление студентов с методологическими основами и актуальными научными проблемами дисциплины.

При подготовке к практическим занятиям по курсу необходимо не только знакомить студентов с теорией методикой, но и стремиться отрабатывать на практике необходимые навыки и умения.

Практическое занятие - это активная форма учебного процесса в вузе, направленная на умение студентов переработать учебный текст, обобщить материал, развить критичность мышления, отработать практические навыки. В рамках курса «Этика и эстетика» применяются следующие виды практических занятий: семинар-конференция (студенты выступают с докладами по теме рефератов, которые тут же и обсуждаются), обсуждение отдельных вопросов на основе обобщения материала, обсуждение результатов исследовательских проектов.

Практические занятия предназначены для усвоения материала через систему основных понятий науки. Они включают обсуждение отдельных вопросов, разбор трудных понятий и их сравнение в разных научных школах, решение различных методологических задач. Успешная организация времени по усвоению данной дисциплины во многом зависит от наличия у студента умения организовать себя и своё время для выполнения предложенных домашних заданий. При этом *алгоритм подготовки будет следующим:*

1 этап - поиск в литературе теоретической информации на предложенные преподавателем темы;

2 этап - осмысление полученной информации, освоение терминов и понятий;

3 этап - составление плана ответа на конкретные вопросы (конспект по теоретическим вопросам к практическому занятию, не менее трех источников для подготовки, в конспекте должны быть ссылки на источники);

Требования к выступлениям студентов.

Примерный перечень требований к выступлению студентов:

1) Связь выступления с изучаемой темой или вопросом.

2) Раскрытие сущности проблемы.

3) Методологическое значение для научной, профессиональной и практической деятельности.

Важнейшие требования к выступлениям студентов - самостоятельность в подборе фактического материала и аналитическом отношении к нему, умение рассматривать примеры и факты во взаимосвязи и взаимообусловленности, отбирать наиболее существенные из них. Доклад является формой работы, при которой студент самостоятельно готовит сообщение на заданную тему и далее на семинарском занятии выступает с этим сообщением.

Целью докладов, сообщений и рефератов является более глубокое раскрытие одного из теоретических подходов или методологических направлений в современной психологии личности. Доклад должен быть построен таким образом, чтобы наиболее ярко охарактеризовать выбранную теоретическую школу или методологическое направление и сформировать интерес к её дальнейшему изучению. Обязательным требованием является толерантное и корректное изложение материала.

При подготовке к докладам необходимо:

- подготовить сообщение, включающее сравнение точек зрения различных авторов;

- сообщение должно содержать анализ точек зрения, изложение собственного мнения или опыта по данному вопросу, примеры;

- вопросы к аудитории, позволяющие оценить степень усвоения материала;

- выделение основных мыслей, так чтобы остальные студенты могли конспектировать сообщение в процессе изложения.

Доклад (сообщение) иллюстрируется конкретными примерами из практики представителей рассматриваемого направления.

10. Требования к условиям реализации рабочей программы дисциплины (модуля).

10.1. Общесистемные требования

Электронная информационно-образовательная среда ФГБОУ ВО «КЧГУ»

<http://kchgu.ru> - адрес официального сайта университета

<https://do.kchgu.ru> - электронная информационно-образовательная среда КЧГУ

Электронно-библиотечные системы (электронные библиотеки)

Учебный год	Наименование документа с указанием реквизитов	Срок действия документа
2023/ 2024 учебный год	Электронно-библиотечная система ООО «Знаниум». Договор №915 ЭБС от 12.05.2023г.	с 12.05.2023 г по 12.05.2024 г.
	Электронно-библиотечная система «Лань». Договор № СЭБ НВ-294 от 1 декабря 2020 года.	Бессрочный
2023/ 2024 учебный год	Электронная библиотека КЧГУ (Э.Б.). Положение об ЭБ утверждено Ученым советом от 30.09.2015г. Протокол № 1). Электронный адрес: https://kchgu.ru/biblioteka - kchgu/	Бессрочный
2023/ 2024 учебный год	Электронно-библиотечные системы: Научная электронная библиотека «ELIBRARY.RU» - https://www.elibrary.ru . Лицензионное соглашение №15646 от 01.08.2014г. Бесплатно. Национальная электронная библиотека (НЭБ) – https://rusneb.ru . Договор №101/НЭБ/1391 от 22.03.2016г. Бесплатно. Электронный ресурс «Polred.com Обзор СМИ» – https://polpred.com . Соглашение. Бесплатно.	Бессрочно

10.2. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение дисциплины.

1. Учебная аудитория №503 (учебно-лабораторный корпус) для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Специализированная мебель:

– столы ученические, стулья, доска меловая.

Учебно-наглядные пособия (в электронном виде).

Технические средства обучения:

Телевизор, системный блок с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1C12-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.

2. Научный зал, 20 мест, 10 компьютеров (учебно-лабораторный корпус, ауд.101)

Специализированная мебель: столы ученические, стулья.

Технические средства обучения:

персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1C12-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.

3. Читальный зал, 80 мест, 10 компьютеров (учебно-лабораторный корпус, ауд. 102а).

Специализированная мебель: столы ученические, стулья.

Технические средства обучения:

Дисплей Брайля ALVA с программой экранного увеличителя MAGic Pro;

стационарный видеозумитель Clear View с монитором;

2 компьютерных роллера USB&PS/2; клавиатура с накладкой (ДЦП);

акустическая система свободного звукового поля Front Row to Go/\$;

персональные компьютеры с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1C12-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.

4. Аудитория для самостоятельной работы обучающихся (учебно-лабораторный корпус, ауд.507)

Специализированная мебель:

– столы ученические, стулья, доска меловая.

Учебно-наглядные пособия (в электронном виде).

Технические средства обучения:

- ноутбуки в количестве 3 шт. с подключением к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета.

Лицензионное программное обеспечение:

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows (Лицензия № 60290784), бессрочная
- Microsoft Office (Лицензия № 60127446), бессрочная
- ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
- Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
- Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 0E26-190214-143423-910-82), с 14.02.2019 по 02.03.2021г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 280E-210210-093403-420-2061), с 03.03.2021 по 04.03.2023г.
- Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1C12-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.

10.3. Необходимый комплект лицензионного программного обеспечения.

1. ABBY Fine Reader (лицензия № FCRP-1100-1002-3937), бессрочная
2. Calculate Linux (внесён в ЕРПП Приказом Минкомсвязи №665 от 30.11.2018-2020), бессрочная
3. Google G Suite for Education (IC: 01i1p5u8), бессрочная
4. Kaspersky Endpoint Security (Лицензия № 1C12-230131-040105-990-2679), с 21.01.2023 по 03.03.2025г.
5. Microsoft Office (лицензия №60127446), бессрочная.
6. Microsoft Windows (лицензия №60290784), бессрочная.

10.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. Информационно-правовой портал «Консультант плюс» (правовая база данных). [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.consultant.ru/>
2. Информационно-правовой портал «Гарант» (правовая база данных). [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.garant.ru/>
3. Официальный интернет-портал правовой информации. [Электронный ресурс]. – URL: <http://pravo.gov.ru/>
4. Официальный сайт Всероссийского центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ) [Электронный ресурс]. - <https://wciom.ru/>.
5. Официальный сайт Аналитического центра ЛЕВАДА-ЦЕНТР [Электронный ресурс]. - <https://www.levada.ru/>.

11. Особенности реализации дисциплины для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Для лиц с ОВЗ и/или с инвалидностью РПД разрабатывается на основании «Положения об организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Карачаево-Черкесский государственный университет имени У.Д.Алиева».

12. Лист регистрации изменений

Изменение	Дата и номер протокола ученого совета Университета, на котором были утверждены изменения	Дата введения изменений
<p>Обновлены договоры:</p> <p>1. На предоставление доступа к ЭБС «Знаниум» №3686эбс от 20.03.2019г. (с 30.03.2019 по 30.03.2020г.);</p> <p>2. На предоставление доступа к ЭБС «Знаниум» №4438эбс от 23.03.2020г. (с 30.03.2020 по 30.03.2021г.);</p> <p>3. На антивирус Касперского ОЕ26-190214—143423-910-82 (с 14.02.2019-02.03.2021)</p>		
<p>Обновлен Договор с электронно-библиотечной системой «Лань» № СЭБ НВ -294 от 01.12.2020г. Бессрочный.</p>		
<p>Обновлены договоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на использование лицензионного программного обеспечения: оказание услуг по продлению лицензий на антивирусное программное обеспечение. Kaspersky Endpoint Security (номер лицензии 280E-210210-093403-420-2061). 2021-2023 годы; - на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 5184 ЭБС от 25.03.2021г. (с 30.03.2021 по 30.03.2022г.). 		
<p>Обновлены договоры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на предоставление доступа к ЭБС ООО «Знаниум». Договор № 179 ЭБС от 25.03.2022г. (с 30.03.2022 по 30.03.2023г.). 		
<p>Обновлены договоры: 1). Антивирус Касперского. Действует до 03.03.2025г. (Договор № 56/2023 от 25 января 2023г.); 2). Договор №915 ЭБС ООО «Знаниум» от 12.05.2023г. Действует до 12.05.2024г.</p>		